

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета	Геометријске структуре у примењеним уметностима и дизајну	
Наставник или наставници	др Пауновић В. Маријана	
Статус предмета	изборни	
Број ЕСПБ	10	
Услов	нема	
Циљ предмета		
Упознавање са геометријским просторним структурама и њиховом применом у визуелним уметностима. Коришћење одређених просторних структура у ужој уметничкој области. Употреба сликарских метода и теорије форме са методама конструктивне геометрије у реализацији уметничког пројекта.		
Исход предмета		
Познавање нових геометријских облика у равни и простору. Примена стеченог знања омогућава експерименте и иновације у пројектовању и моделовању тродимензионалних форми као елемената визуелног изражавања.		
Садржај предмета		
<i>Садржај предавања</i>		
Полиедар (Платонова, Архимедова, геодезијска, Каталанова, Џонсонова тела) као елемент композиције		
Ешерови полиедри		
Теселација сфере полигонима и њен ликовни карактер		
Примена елипсоида, параболоида и хиперболоида у визуелним уметностима		
Орнамент (линијски, површински и просторни) и фрактал као ликовни елементи		
Мебијусова трака		
Мрежа правоизводних и ротационих површи у примењеним уметностима и дизајну		
<i>Студијско истраживачки рад</i> је у облику уметничког практичног рада или уметничког пројекта са темом која се доноси на основу садржаја предавања, као везе геометрије 2D и 3D структура и примењене уметности, односно дизајна.		
Препоручена литература		
- Beech, Rick. (2005) <i>Origami – Vodič kroz umjetnost presavijanja</i> , Leo-commerce, Rijeka		
- Gombrih, E.H. (2006) <i>The sense of order: A study in the psychology of the decorative art</i> , Phaidon, London		
- Jablan, Slavik. (1984) <i>Teorija simetrije i ornament</i> , Архаиа, Београд		
- Lučić, Zoran. (2009) <i>Ogledi iz istorije antičke geometrije</i> , Službeni glasnik, Београд		
- Locher, J.L. Veldhuysen W.F. (2006) <i>The Magic of M.C.Escher</i> , Thames and Hudson, London		
- Веннинджер, М. (1974) <i>Модели многогранников</i> , Мир, Москва		
- Несторовић, Миодраг. <i>Конструктивни системи</i> , Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2000.		
- Zloković, Đorđe. (1969) <i>Prostorne strukture</i> , Izdavačko preduzeće Građevinska knjiga, Београд		
- Zloković, Đorđe. (1969) <i>Koordinirani sistem konstrukcija</i> , Izdavačko preduzeće Građevinska knjiga, Београд		
Број часова активне наставе: 8	Предавања: 2	Студијски истраживачки рад: 6
Методе извођења наставе		
Предавања су екскатедра, како класичним методама конструктивне геометрије, тако и сликарским методама и поступцима, уз анализе карактеристичних примера. Менторски рад / консултације и коректуре.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитне обавезе		70
Присутност и активност на часовима		10
Практичан рад		60
Испит – одбрана семестралног рада		30